№ 25. Съ дозволенія Начальства. Г. Калишъ.

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАПШО.

въ ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 (28) Декабря 1873 года.

Большой Драматическій Букетъ

или

QUOD-LIBET

Каждое отдѣленіе представляется безъ опусканія занавѣси.

1. Отдѣленіе

ПРЕКРАСНАЯ ГАЛАТЕЯ

Оперетта въ 1-мъ дѣйствіи, Оффенбаха

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Пигмаліонъ, скульпторъ — — Г-нъ Сохачевскій.
Ганимедъ, его помощникъ — — — Г-жа Зимаеръ.
Мидасъ, протекторъ художествъ — — Г-нъ Морозовичъ.
Галатея, статуя — — — Г-жа Мицинская.

2. Отдѣленіе

МЕДЪ КАШТЕЛЯНСКІЙ

сцена съ 3-го дѣйстѣія

Яцекъ Солодуха — — — Г-нъ Заремба.
Каніовы Ротмистръ — — — Г-нъ Трапшо.
Хурская — — — — Г-жа Войцѣховская.
Петрылло — — — Г-нъ Рыгеръ.
Чесникова — — — — Г-жа Марчелло.
Марта — — — — Г-жа Бортквичъ.
Гржесь — — — — Г-нъ Богушевскій.

3. Отдѣленіе

СУДЪ ПРИСЯЖНЫХЪ

отрывокъ съ 4-го дѣйствія

Виліамъ Фордъ — — — Г-нъ Феликсѣвичъ.
Анна Фордъ, его дочь — — Г-жа Сохачевская.
Генрикъ — — — — Г-нъ Быстржинскій.
Предсѣдатель суда — — — Г-нъ Наварскій.

Сцена съ пѣніемъ (мазурка, краковякъ, потъ-пури) изъ комедіо-оперы

ВѢНКИ

Галинка — — — Г-жа Мицинская.

4. Отдѣленіе

ДІЯВОЛЪ ВОЛОКИТОЙ

Отрывокъ изъ комедіо-оперы

Рената - - - - - Г-жа Эйбель.
Грубогржечны - - - - Г-нъ Эйбель.
Іереміяшъ - - - - Г-нъ Богушевскій.

„CZARNY SZAL“

Поэма Корнеля Уейскаго

исполнитъ - - - - Г-нъ Ригеръ.

Водевиль въ 1-мъ дѣйствіи съ французскаго п. з.

ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ СТРУНА

Тамерлянъ - - - - Г-нъ Феликсѣвичъ
Калифуршонъ - - - - Г-нъ Шимборскій.
Мими - - - - - Г-жа Краевская.
Зизина - - - - Г-жа Зимаеръ

5. Отдѣленіе

МАЗУРКА ВЪ 4 ПАРЫ ИЗЪ „ВЕСЕЛѢ ВЪ ОЙЦОВѢ“

Въ заключеніе большое Табло представляющее

РАЗБИТІЕ КОРАБЛЯ „NORDFLEETH“

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Печатать дозволяется Полиціймейстеръ, ЯКОВЛЕВЪ. въ Типографіи О. Мрочка въ Калишѣ.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCYĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

W NIEDZIELĘ dnia 16 (28) Grudnia 1873 roku.

WIELKI BUKIET DRAMATYCZNY

CZYLI

QUOD-LIBET

Każdy oddział odegrany będzie bez zapadnięcia kortyny

Oddział 1-szy

PIĘKNA GALATEA

Operetka w 1-ym akcie Offenbacha

OSOBY:

Pigmalion, rzeźbiarz - - - - - Pan Sochaczewski.
Ganimed, jego pomocnik - - - - Pani Zimajer
Midas, protektor sztuk pięknych - - - Pan Morozowicz.
Galatea, statua - - - - - Pani Micińska

Oddział 2-gi.

MIÓD KASZTELAŃSKI

Scena oświadczenia Sołoduchy

Jacek Sołoducha - - - - - Pan Zaremba.
Kaniowy Rotmistrz - - - - - Pan Trapszo.
Hurska - - - - - - P-na Wojciechowska
Petryłło - - - - - - Pan Riegier.
Cześnikowa - - - - - Pani Marczello.
Marta - - - - - - Panna Bortkiewicz.
Grześ - - - - - - Pan Boguszewski.

Oddział 3-ci.

SĄD PRZYSIĘGŁYCH

scena z 4 aktu

Wiljam Ford - - - - - Pan Feliksiewicz.
Anna Ford, jego córka - - - - Pani Sochaczewska.
Henryk Rowley - - - - - Pan Bystrzyński
Prezes Sądu - - - - - Pan Nawarski.

Scena ze śpiewami (Mazur, Krakowiak, pot-pouri) z komedyi opery p. t.

WIANKI

Halinka - - - - - - Pani Micińska.

Oddział 4-ty.

SCENA Z DIABŁA W ZALOTACH

Renata - - - - - - Pani Eibel.
Grubogrzeczny - - - - - Pan Eibel.
Jeremiasz - - - - - - Pan Boguszewski.

CZARNY SZAL

Wiersz Kornela Ujejskiego

wygłosi - - - - - Pan Riegier.

Wodewil w 1-ym akcie z francuzkiego

CZUŁA STRUNA

Tamerlan - - - - - - Pan Boguszewski.
Califourchon - - - - - Pan Szymborski.
Mimi - - - - - - Panna Krajewska.
Zizina - - - - - - Pani Zimajer.

Oddział 5-ty

MAZUR Z WESELA W OJCOWIE W 4 PARY

Zakończy wielki tableau z żywych osób przedstawiający

ROZBICIE OKRĘTU „NORDFLEETH"

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnéj od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-méj wieczorem.